

Pe 27.9. klo 19

Konsertti: Sara Siipola

”On upee fiilis kun vihdoin tuntuu siltä, että vuosien työ palkitaan”

Paskana Tour -kiertueella Siipola nähdään uransa ensimmäisellä Tavastian-keikalla, James Bluntin lämmittelijänä sekä useilla kesäfestivaaleilla

Suuria tunteita ja vahvoja kontrasteja musiikissaan yhdistävä Sara Siipola on noussut alkuvuoden aikana yhdeksi puhutuimmista artisteista. Siipola hurmasi Suomen kansan Uuden Musiikin Kilpailussa kuullulla kappaleella ”Paskana”, joka on ylittänyt ensimmäisenä tämän vuoden UMK-kappaleena platinaliveyran, ollut julkaisusta asti Suomen Spotify-listan top 10 ja noussut radiolistallakin jo top 30.

Sara Siipolan Paskana Tour -kiertueella hänet nähdään mm. uran ensimmäisellä Tavastian-keikalla, James Bluntin lämmittelijänä sekä useilla kesäfestivaaleilla. Vahvalla lauluäänellä hätkähdyttävä Siipola tähtää isoille lavoille ja UMK:n myötä hän on ottanut askeleen entistä isomman yleisön eteen.

”On upee fiilis kun vihdoin tuntuu siltä, että vuosien työ palkitaan. Koen koko ajan vaan enemmän kuuluvani tänne. UMK oli ikimuistonen kokemus ja niin moni löysi mun musiikin sitä kautta ensimmäistä kertaa. Biisin vastaanotto on ylittänyt kaikki mun odotukset ja on parasta päästä vetään sitä kiertueella! Oon valmis ja innoissani kaikesta tulevasta. Nähdään keikoilla!” Sara Siipola kertoo.

Sara Siipolan tumma ja sielukas ääni on hurmannut suomalaisia kappaleilla, kuten kultarajan ylittänyt ”Susta tulee tähti”, ”Rohkee sydän” ja ”Uusi musta”. Mm. Tähdet, tähdet -ohjelmassa ja Nenäpäivä-konserteissa esiintymässä nähty Siipola on noussut yhdeksi puhutuimmista uusista laulajanimistä – hän oli vuonna 2023 googlatuin suomalainen naisartisti.

Hittejä takonut Siipola kasvoi Pohjanmaan Laihialla, jossa itsensä löytäminen ei ollut helppoa. Koulumaailmassa unelmistaan haaveilevat laitettiin nopeasti ruotuun.

”Jouduin pienentämään itseäni ja tunsin sisälläni, että minun on pakko lähteä täältä helvettiin”, Siipola kuvailee.

Siipolalla oli vaikeuksia löytää omaa paikkaansa nuorena. Vuonna 2016 hän valmistui merkonomiksi Vaasasta ja alkoi edistää laulu-uraansa. Viiden vuoden sisään mahtuu kasa singlejä, debyyttialbumi sekä Tähdet Tähdet -ohjelma. Kaikki sai kuitenkin alkunsa yhdestä sähköpostista.

”Laitoin äitini kanssa 19-vuotiaana opiskelijana sähköpostia Sony Music Finlandin nykyiselle toimitusjohtaja Henri Lanzille otsikolla: Take it or Leave it. Otsikon perässä oli kaiken lisäksi silmänisku-emoji.”

Viesti johti lopulta vuonna 2019 allekirjoitettuun levytyssopimukseen, joka poiki kasan kappaleita ja albumin ”Kaunis kun itken”. Omaa musiikkiaan Siipola kuvailee sielukkaaksi ja tummaksi popiksi.

”Tykkään tehdä isoista aiheista biisejä. Toivon, että jengi voisi kuunnella mun biisejä silloin kun he haluavat itsevarmuutta ja samaistumispintaa”, Siipola kuvailee.

Siipola on myös aiemmassa tuotannossaan käsitellyt vaikeita teemoja sekä puhunut avoimesti mielenterveyden ongelmista. Aina se ei kuitenkaan ole ollut helppoa.

"Aloitin terapian jo ala-asteella. Silloin mietin, että jos joku saisi tietää, niin kuolisin."

Siipola on sen koommin oppinut paremmin olemaan sinut itsensä kanssa ja haluaa jakaa tietoisuutta ja itsevarmuutta niille, jotka painivat samanlaisten ongelmien kanssa.

"Haluan normalisoida näitä asioita ja luoda ihmisille turvallisen tilan. Jos minä, Laihialta kotoisin oleva tyttö olen nyt tässä, niin kuka tahansa voi olla."

Kesto 1 h, ei väliaikaa

Liput 30 €

Järj. Live Nation ja kulttuurikeskus Poleeni